



Kontaktinformasjon: Nils Kvangraven, Leder - NBP

tlf 99 55 12 65

epost: nils@kvangraven.no

Publiseres dato Mandag, 22 august 2017

Pressemelding fra Norsk Bridge Presse

Norsk Bridge Presse – NBP – er en sammenslutning for norske bridgeskribenter. Med rundt 20 medlemmer er vi en liten, men aktiv organisasjon. Formålet er å fremme bridgesporten i Norge.

Årlig står NBP for kåring- og utdeling av priser for beste spill i forbindelse med norske mesterskap. Det deles også ut en pris for sesongens beste spill i klassen åpen og junior.

Prisutdeling | Festivalprisen

Jury: Kristian Barstad Ellingsen og Vegard Brekke

Vinner: Stig Dybdahl

Journalist: Allan Livgård

Kilde: [Festivalens nettside – 9 august 2017](#)

Pris: Sponset av NBF kr 1000 til spiller og NBP sponer kr 500 til journalist

Utdeling: Vinner blir annonsert i etterkant av bridgefestivalen.

Juryens begrunnelse:

«Juryen fant vinnerspillet som unikt og kreativt. Spilleren fikk vist frem sin kreativitet og oversikt på en måte vi sjelden ser. Det var tøft og riktig spilt, mange ser løsningen men veldig få tør å spille på at sitsen er slik»

[Artikkel gjengitt i original versjon på neste side →](#)



Kunstneren briljerer Av Allan Livgård

Stig Dybdahl er en kjent personlighet på bridgefestivalene og er for tiden 3. vara til styret i Norsk Bridgeforbund. Blant venner går han under det selvutnevnte kallenavnet "Kunstneren". I følge han selv er det fordi måten han fører kortene på minner om kunst, men blant hans venner er man mer i tvil om verdien til denne kunsten.

Laget hans, U628, hadde ingen stor turnering i NM Monrad Lag, men i dette spillet viste Stig at kallenavnet kanskje har noe for seg:

	♠ D 10		
	♥ E K 9 3		
	♦ 7 2		
	♣ K 9 7 4 2		
♠ kn 5		Øst/	♠ K 9 7 4 2
♥ D 8		Ingen	♥ kn 7 6 4
♦ K D kn 6 5 4 3			♦ 10 9 8
♣ D 10			♣ 5
	♠ E 8 6 3		
	♥ 10 5 2		
	♦ E		
	♣ E kn 8 6 3		

Etter et ukontrollert meldingsforløp hvor den ene prøvde å stoppe i 5 kløver og den andre lett løftet til slem skulle Stig forsøke seg i 6 kløver. Vest hadde hoppet inn med 3 ruter over kløveråpningen. Utspillet var ruter konge til esset, hvor på Stig straks spilte hjerter til esset. Det gjorde det vanskelig for Vest å avblokkere hjerter dame, noe han senere skulle angre på. Stig trumfet så en ruter og tok ut trumfen i to runder. Når han så spilte nå hjerter mot bordet måtte Vest følge med hjerter dame, og Stig lot Vest beholde stikket!

Vest var da innspilt med bare ruter og J5 i spar igjen. Ruter ville være til dobbelrenons, mens spar lot Stig legge tieren som trakk kongen. Et nydelig spill! Nøkkelen var å spille hjerter til esset tidlig, slik at det ble vanskelig for Vest å avblokkere damen.

Men var det bare Vests feil som gjorde at Stig vant kontrakten? Nei, kontrakten er faktisk helt ubetelig! Om Vest legger i hjerter dame i stikk 2 stikker Stig med esset, trumfer en ruter og tar ut trumfen i to runder. Hjerter til kongen blir så fulgt av spardame. Øst må dekke, men da blir Vest innspilt på spar knekt i neste stikk og må spille ruter til dobbelrenons. Om Stig hadde klart å "male" dette kunstverket får vi aldri vite, men det er ingen tvil om at det hadde gitt stor salgsverdi på auksjon.



Stig Dybdahl – vinner av festivalprisen 2017